

Épinal – Doug MacLeod, la légende du Blues, en concert au « Studio MicroClimat »

Ce vendredi 08 septembre 2023, à la soirée, la légende américaine, du blues et du jazz, a importé une partie de son Amérique, de son Mississippi dans l'alcôve feutrée du Studio MicroClimat.



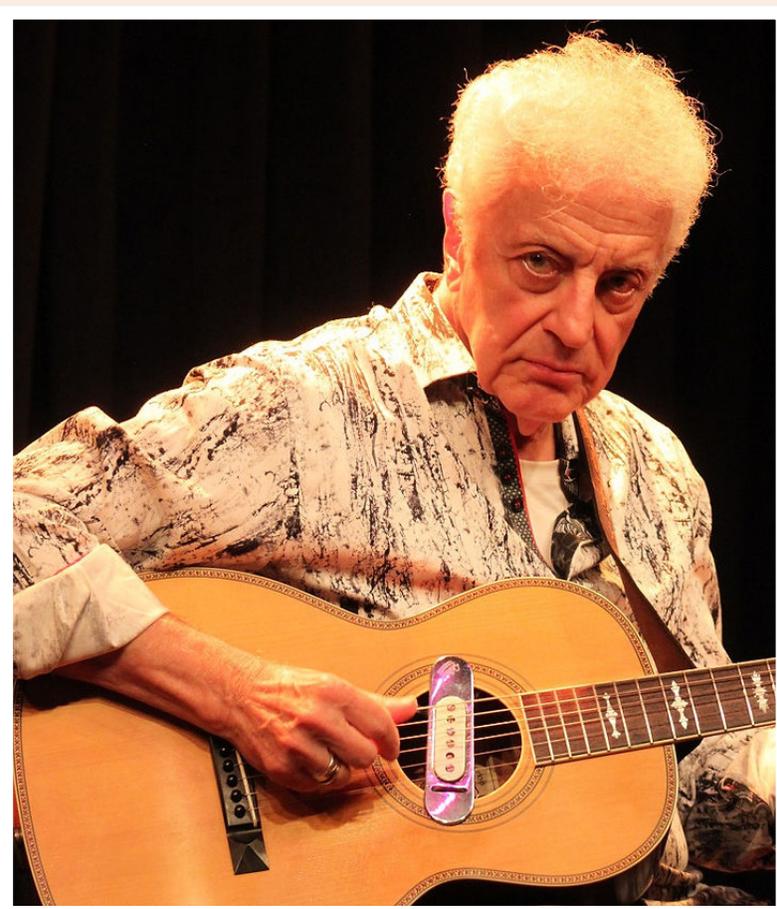
Une reprise de saison en force pour le “ Studio MicroClimat ”

C'est la neuvième saison de ce lieu culturel d'Épinal. Avec Doug MacLeod, l'association a célébré son 101e concert après avoir connu un 8e saison superbe qui s'est clôturée par le 100e concert avec un autre américain. Le lien a été ainsi réalisé...

Doug MacLeod un “ monument ” aux références impressionnantes et musicien depuis 60 ans...

Doug MacLeod est un musicien américain né en 1946 (77 ans). Sa spécialité : le blues américain. Il a aussi beaucoup voyagé en Caroline du Nord, à Saint-Louis, à New York, à Los Angeles, à Norfolk, en Virginie et autres contrées. Il a apprivoisé le blues à Saint-Louis un des berceaux de ce genre musical, alors qu'il n'était encore qu'un adolescent.

Ses débuts, il les a faits à l'aide d'une guitare acoustique dont il aimait jouer. Il a gratté nombre de morceaux de country et de blues. Plus tard, il a développé son talent en tant que bassiste de blues avant de se tourner également vers le jazz et le blues électrique.



Avec une quarantaine d'albums et sept Music Awards à son actif, Doug MacLeod, véritable monument du Blues, a bien plus de six cordes à sa guitare. Depuis plus de quarante ans, il a joué et chanté exclusivement ses compositions dont certaines ont été reprises et enregistrées par des légendes comme Albert Collins, Joe Louis Walker ou Albert King.



Sept Blues Music Awards, dont le plus récent en 2023 :

Durant ces 30 dernières années, Doug a remporté sept Blues Music Awards, dont :
“Artiste acoustique” de l’année 2014, 2016, 2017, 2020 et 2023.



Doug et Patti Joy MacLeod lors des Blues Music Awards 2023 à Memphis, USA.

Doug MacLeod c'est aussi un nombre impressionnant de nominations dont :

La meilleure chanson en 2006 « Dubb's Talkin' Politician Blues », en 2014 « The Entitled Few » et en 2016 « You Got It Good (and That Ain't Bad) », Artiste acoustique de l'année : 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013,[4] 2014, 2015, 2016, 2017.,[5] 2018, 2020, 2021, 2022 et 2023.

Album acoustique de l'année en 2012 (Brand New Eyes), 2014 (There's a Time.), 2016 (Exactly Like This) et 2018 (Break The Chain) et enfin, « l'Album historique » en 2017 (Live en Europe).



Une présence et un groove qui ont conquis le public du “ Studio Micro Climat ”

Ce grand Monsieur a, d'un regard, d'un sourire, capté l'assistance. Après quelques mots en français, il a repris sa conversation, non pas en anglais, comme il l'a précisé avec humour, mais en américain... Il a aussi rappelé qu'il aimerait tant pouvoir parler mieux le français et qu'il apprécie, tout particulièrement, cette langue.

Et puis place à la musique ; Doug a commencé la gratte de sa guitare avec dextérité, douceur et malice. Il a, de suite, entraîné tout le monde sur les routes du Mississippi et d'autres contrées américaines vouées au Jazz et au blues comme Plaquemine, une ville du sud de la Louisiane.

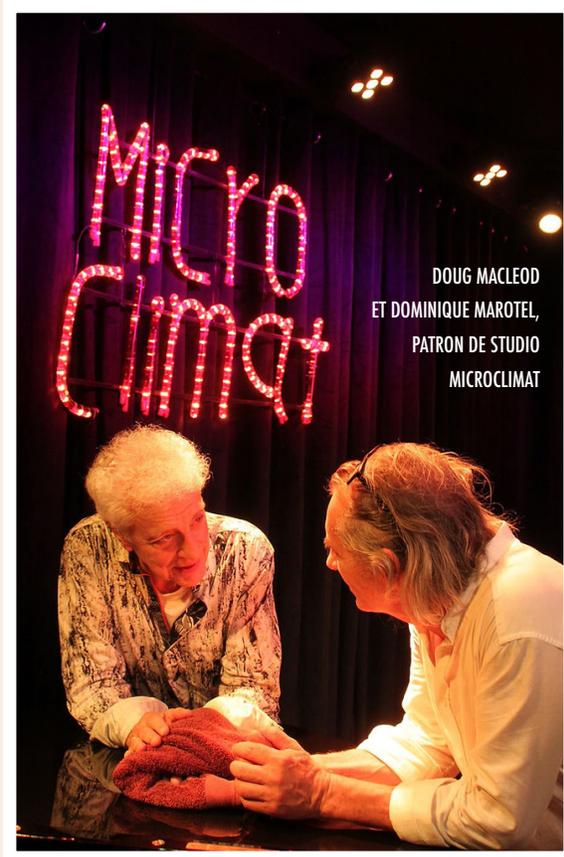


Ses compositions originales ont embarqué le public qui s'est laissé entraîner par la voix chaleureuse, envoûtante de Doug. Certains ont confié, qu'ils ont cru, à plusieurs reprises, être plongés au cœur de certaines séries américaines des années 80 – 90 où, bien souvent, les intervenants se sont retrouvés autour d'un chanteur/musicien de blues pour le jeu de différentes scènes... Non seulement la qualité de musicien de Doug, ne fait aucun doute, mais ses chansons, servies par cette voix exceptionnelle, ont charmé les auditeurs. Doug MacLeod a aussi, démontré un réel talent de conteur d'histoire. Ses interventions musicales ont été entrecoupées de narrations participatives avec le public, de traits d'humours, avec une telle bienveillance, qu'au bout de 10 minutes, chacun a eu l'impression d'écouter jouer, chanter et raconter un « pote ».



Un spectacle de plus de 2 heures entrecoupé d'un entracte convivial

En ce mois de septembre et malgré les ventilateurs placés pour « rafraîchir » le lieu, il a fait fort chaud (au propre comme au figuré). À cause, de ce « micro climat », le bluesman a marqué une pause au cours de laquelle il a, un verre d'eau à la main, discuté avec chacun, et même donné de mini-interviews. Un grand moment avec une star simple, bienveillante. Un artiste comme on aime.



Épinal, une date unique et exclusive en France.

C'est grâce à des contacts privilégiés avec l'association Tramengo, que cet artiste d'envergure mondiale a décidé de venir jusque Épinal.

Pour l'anecdote, en se rendant vers la cité des Images, Doug et son manager se sont arrêtés à Bastogne, en Belgique, au « Bastogne War Museum » pour rendre hommage à ses compatriotes tombés dans cette région lors de la 2e guerre mondiale. Après son escale spinalienne, l'artiste va poursuivre sa tournée le 9 septembre à Veltem-Beisem (Belgique) puis le 10, à Ljmuiden (Pays-bas), avant de repartir aux États-Unis et se rendre à Memphis le 16, 23 et 28 septembre etc.



Conclusion de l'artiste, en français et en américain.

« Merci beaucoup à vous tous. La musique, la guitare, le public, c'est mon plaisir et je vous suis reconnaissant d'être ici, devant moi, pour partager ce plaisir. Merci, à tous, vous m'avez rendu heureux » Et, c'est réciproque !





Doug Macleod, l'écrivaine Laetitia Reynders et Dominique Marotel (Studio MicroClimat)

La guitare rangée dans son étui, Doug s'est, ensuite rendu disponible et s'est prêté, avec grande sympathie, aux photos souvenirs et aux discussions, « d'après-concert » avec ses fans... Quelques autres clichés (Photos Alain Reynders).

